

Nome: _____ Nº _____

Escola: _____

Professor: _____ Data: _____



1. Defina com suas palavras: paisagem, espaço geográfico e lugar.

2. Podemos observar paisagens em diferentes representações. A pintura a seguir – Rio São Francisco, de Militão dos Santos – é uma arte naïf, do gênero conhecido como paisagem. Esse tipo de obra costuma retratar grandes espaços da natureza ou da cidade, em diversos planos, que vão desde a cena mais próxima até a que está mais distante. Observe atentamente a tela e responda às questões.



www.militaodosantos.com

Militão dos Santos. Rio São Francisco, 2009. Óleo sobre tela, 50 cm x 50 cm.

- a) Que elementos você observa na paisagem?

b) Essa obra retrata uma paisagem da cidade ou do campo? Justifique sua resposta.

c) Por meio da observação, é possível perceber aspectos da cultura, das atividades das pessoas e o modo como vivem. Liste os aspectos culturais retratados na obra.

d) No lugar onde você mora há algum espaço para observar uma paisagem como essa?

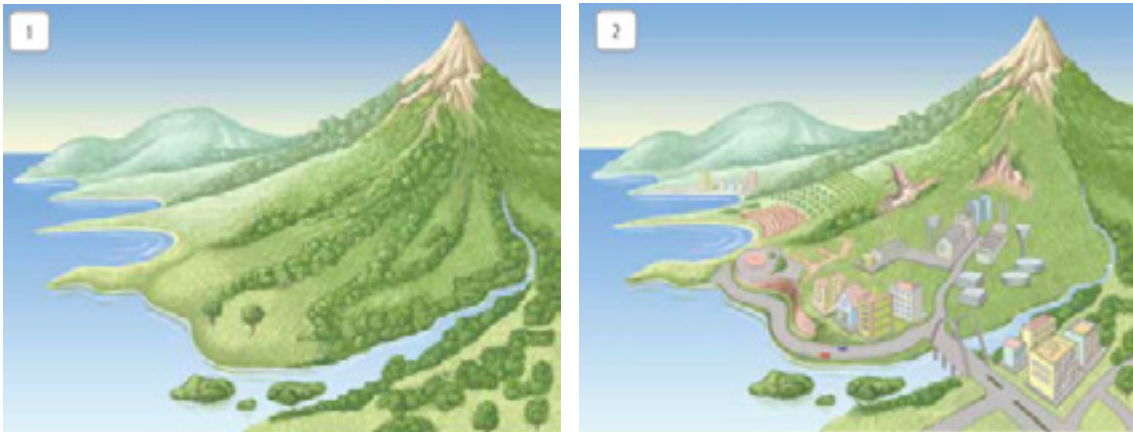
3. Quando observamos uma paisagem, podemos vê-la de diferentes maneiras dependendo da posição em que nos encontramos. Quais são os três principais pontos de visão que podemos ter de uma paisagem?

4. Os ambientes naturais tornam-se comprometidos quando ocorrem grandes mudanças nas paisagens. Não são apenas os seres humanos que sentem o impacto da própria ação, mas também os demais seres vivos. Leia a tira a seguir do cartunista Alves e escreva o que você entendeu.



5. Diferencie paisagem humanizada de paisagem natural.

6. Observe as imagens a seguir.



a) Identifique pelo número na imagem a paisagem natural e a paisagem cultural ou humanizada.

b) Identifique e descreva abaixo pelo menos quatro ações humanas que provocaram alterações nessa paisagem ao longo do tempo.

7. Leia a frase a seguir e escolha a alternativa correta para completá-la.

Para que uma paisagem natural se transformasse em paisagem humanizada, houve:

- a) ação humana na construção dessa paisagem.
- b) preservação de todos os elementos naturais.

8. Sobre a interferência indireta do ser humano nas paisagens naturais, pode-se afirmar que:

- a) todos os espaços naturais estão livres da ação humana.
- b) há raros espaços que continuam inalterados, como alguns lugares na Antártica.

- 9.** Com qual lugar de seu município você mais se identifica? Descreva esse lugar destacando suas características gerais.

- 10.** No município em que você mora há povos indígenas e/ou comunidades quilombolas?
