

Nome: _____ Nº _____

Escola: _____

Professor: _____ Data: _____



1. Observe os números escritos no sistema egípcio:



437



3 204

Quais são os valores representados pelos símbolos?



2. A maior das pirâmides egípcias construídas foi a de Quéops, na qual foram utilizados aproximadamente 2 310 000 blocos de pedra.





Responda:

- a) Em razão dos dados acima, quais são os valores representados pelos símbolos?



- b) Qual é o número representado pelos seguintes símbolos egípcios?



3. (Vunesp) Em um sítio arqueológico, pesquisadores encontraram marcações maias que indicam a matemática deste povo que habitou o continente americano. Considere que os maias usavam um símbolo parecido com um ponto para indicar uma unidade, e um traço para indicar cinco unidades. Assim, por exemplo, para representar o número sete escreviam . Com base nessa informação, é correto concluir que o número natural representado pela escrita maia correspondente ao número  é:

- a) 8. b) 17. c) 18. d) 33.

4. Responda:

- a) Qual é o valor dos números romanos XIX e XXI? Eles são iguais?
- b) A posição do algarismo romano I altera o valor desses números?
- c) A posição de um símbolo é importante no sistema romano?

5. Copie e complete as tabelas:

a)

32		78		491
	XLV		CIII	

b)

MIX		MCLII		XVCI
	1504		15101	

6. Qual representação a seguir não é um número no sistema de numeração romano?
- a) MCX
- b) CMX
- c) MMX
- d) LCX
7. Quais números menores do que 1000 podemos escrever com apenas os símbolos romanos V e/ou X?
8. Em um relógio, o ponteiro menor está no IX, e o ponteiro maior está no XII. Que horas o relógio está marcando?

9. O último capítulo de um livro é representado no sistema romano por L. Como se representa o penúltimo capítulo desse livro?
10. Século é um período de 100 anos. O século I vai do ano 1 ao ano 100. A que século correspondem os anos a seguir?

ANO	ACONTECIMENTOS
1445	Invenção da tipografia, por Gutenberg
1500	Descoberta do Brasil, por Pedro Álvares Cabral
1876	Invenção do telefone, por Graham Bell