

Nome: _____ Nº _____

Escola: _____

Professor: _____ Data: _____



1. Observe as imagens a seguir e identifique qual linguagem predomina em cada uma delas: **linguagem verbal**, **linguagem não verbal** ou **linguagem verbal e não verbal**.



Peça de teatro Vanya e Sonia e Masha e Spike, no Teatro Faap, em São Paulo (SP), 2013.



Artesanato de barro, Recife (PE).



Capa do DVD Piratas do Caribe – No fim do mundo, de Gore Verbinski, Estados Unidos, 2007.



Criança pintando cartaz.

2. O cartaz a seguir foi criado por uma dupla de artistas gráficos brasileiros que faz uma ocupação poética e crítica dos espaços da cidade, dos grandes centros urbanos. Observe a imagem:



Brígida Campbell e Marcelo Terça-Nada! Cartaz da ONG Poro. Disponível em: <<http://poro.redezero.org/arqui-vos/2010/10/cartazes-poro.pdf>>. Acesso em: fev. 2016.

- a) Com que finalidade o cartaz foi produzido?

- b) A quem o cartaz é dirigido?

- c) Observe a árvore no cartaz. Que novo sentido ela ganha ao ser colocada sobre um coração?

- d) O cartaz tem como fundo a cor verde. Qual é a relação entre a cor do cartaz e as ideias apresentadas?

e) Que tipos de linguagem foram usados no cartaz?

f) Em sua opinião, o uso desses tipos de linguagem contribuiu para a comunicação da mensagem expressa no cartaz? Como?

3. Observe os ícones a seguir.



a) Você conhece esses ícones? O que eles representam?

b) Você acredita que qualquer pessoa usuária dos modernos sistemas de comunicação entenderia a função desses ícones? Como?

4. Leia a tirinha.



Tira do Cebolinha, de Mauricio de Sousa. Disponível em: <www.monica.com.br/index.htm>. Acesso em: jan. 2015.

a) No segundo quadrinho, Cebolinha não entendeu a finalidade do pedido de Cascão. O que provavelmente Cebolinha entendeu?

- b) Qual foi, na verdade, a intenção de Cascão ao fazer o pedido para o amigo? Por que Cascão fez isso?

- c) Quais linguagens foram usadas na tirinha? Dê exemplos.

5. Leia o trecho de um artigo de divulgação científica sobre a comunicação entre os vagalumes.

Vaga-lumes: a linguagem do pisca-pisca

[...] A vaga-lume fêmea pisca para avisar ao macho que ele pode se aproximar dela para o acasalamento. O pisca-pisca também serve para espantar os inimigos, pois toda vez que a luz pisca, produz-se uma substância tóxica no corpo do vaga-lume. Está vendo como os animais podem se comunicar pela linguagem do pisca-pisca?

Quando uma pessoa está dirigindo um carro e quer indicar que vai entrar à direita, ela liga o pisca-pisca para a direita e pronto! [...]. Pouco se sabe sobre a função da lanterna do vaga-lume, mas ela funciona, como o pisca-pisca do carro, como uma “linguagem” entendida só no mundo dos vaga-lumes e dos bichos que os rodeiam.

[...]

Cleide Costa. Vaga-lumes: a linguagem do pisca-pisca. Ciência Hoje das Crianças. Disponível em: <<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/vaga-lumes-a-linguagem-do-pisca-pisca/>>. Acesso em: fev. 2016.

- a) O texto cita dois tipos de linguagem não verbal. Quais são eles?

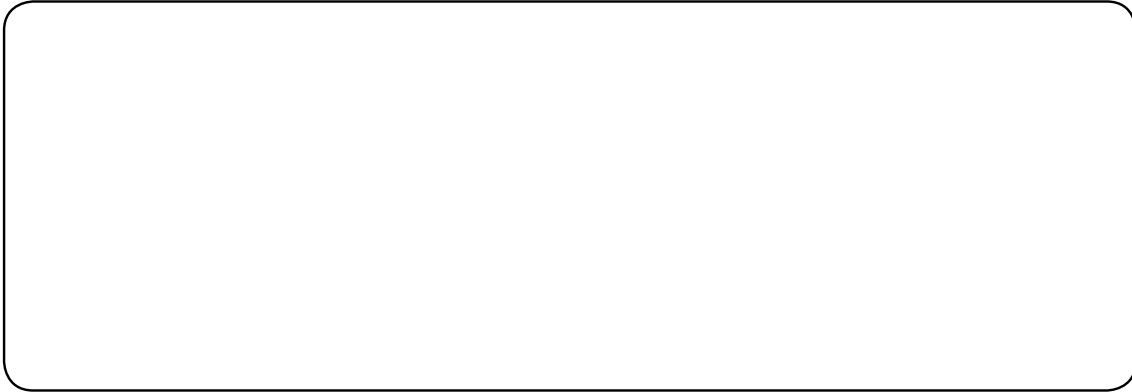
- b) Em que situações essas duas linguagens são usadas?

- c) O que é necessário para que as pessoas entendam os sinais do pisca-pisca do carro?

6. Na maior parte do tempo encontramos sinais que nos possibilitam interagir com o mundo.

Represente alguns deles nos espaços a seguir.

a) Uma placa de proibido parar.



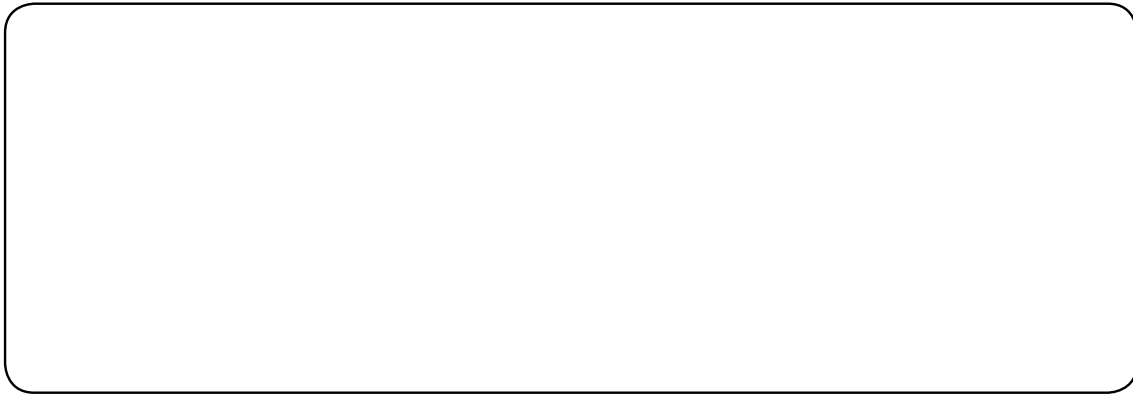
b) Indicação de um posto de gasolina próximo.



c) Banheiro masculino.



d) Banheiro feminino.



e) É proibido fumar no ambiente.



7. As cores também expressam mensagens. Explique o significado delas nas situações a seguir.

a) Bandeira branca.

b) As três cores do semáforo.

8. Leia a tirinha e responda às questões.



Maurício de Sousa. Turma da Mônica. Tirinha 5200. Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/>>. Acesso em: fev. 2016.

a) O que as placas de sinalização indicam na tirinha?

b) Cebolinha não foi atingido pelo coelho no segundo quadro. Por quê?

c) O que você imagina que acontecerá no terceiro quadro? Justifique sua resposta.

9. Leia as situações descritas abaixo e responda o que você faria se pudesse usar apenas a linguagem não verbal.

a) De dentro de um ônibus, você avista um amigo parado na calçada, que também o vê. Que sinais você faria para cumprimentá-lo

b) Para advertir um jogador de futebol que cometeu falta, que recursos o juiz pode usar?

c) Você está falando num lugar que exige silêncio. Como alguém pede silêncio a você?

10. A ordem alfabética não é usada apenas em dicionários para facilitar a consulta. Cite três situações em que ela é necessária.
