

PROJETO DE LEITURA

# O DEDÃO DO PÉ DO GIGANTE

CLAUDIA SOUZA

Ilustrações de Bruna Ximenes



Projeto de leitura elaborado por: **Juliana Andrade Elpidio**

Bacharel em Comunicação Social, com habilitação em Publicidade e Propaganda e ênfase em Marketing. Redatora publicitária desde 2003, produtora e autora de textos teatrais e literários que visam ao fortalecimento da autoestima de crianças e adolescentes.

# 1. Para começar...

**Apresentação:** *O dedão do pé do gigante* é um conto com raízes na tradição oral, daqueles em que as artimanhas e a esperteza de um protagonista criativo ajudam a modificar uma situação desfavorável, fazendo justiça e divertindo o leitor. Histórias como essa costumam ser passadas de geração a geração, ensinando, encantando e trazendo um universo mágico, cheio de aventuras e povoado por seres fantásticos.

Nessa história, um gigante, bem ingênuo e que precisa de ajuda, acaba sendo ludibriado por muita gente, mas, graças a um garoto bem esperto, acaba vivendo uma grande aventura. Essa leitura é uma ótima oportunidade para abordar assuntos importantes, como respeito, honestidade, empatia e amizade.

## Objetivos do projeto de leitura:

- estimular o hábito da leitura e ampliar o contato com a literatura;
- praticar a leitura compartilhada;
- chamar atenção para o livro como fonte de conhecimento e entretenimento;
- debater a ética nas relações em sociedade;
- interpretar a história lida;
- formar uma opinião crítica sobre o conteúdo e estimular a formulação de argumentos.

**Justificativa:** O estudante deve ser estimulado a ter posição ativa no processo de aprendizagem desde a primeira infância, o que é facilitado pela leitura. As atividades de leitura literária na escola estimulam a reflexão, além de desenvolver o raciocínio, levando-os a questionar e formular argumentos com base na obra.

Mesmo diante dos desafios do mundo digital, é possível apresentar a possibilidade de integração do livro (físico ou digital) com o mundo da tecnologia atual (bastante calcada na linguagem visual). Para isso, é importante frisar sempre que ler livros pode favorecer a interação com a internet, por exemplo, já que os estudantes podem

postar comentários sobre as leituras nas redes sociais, seguir *booktubers*, pesquisar sobre o tema do livro, saber mais a respeito dos autores e várias outras possibilidades (lembrando que conteúdos como séries e filmes – tão apreciados por crianças e jovens – muitas vezes têm origem em livros). Assim, os estudantes podem desenvolver o comportamento leitor e ampliar o compartilhamento de impressões sobre os textos lidos, atendendo a diversas habilidades sugeridas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

A leitura do livro *O dedão do pé do gigante* propicia também ao estudante a oportunidade de trabalhar sua individualidade, compreendendo com mais clareza seus sentimentos e seu lugar como membro da sociedade.

**Indicação:**

Estudantes a partir do 4º ano.

**Conteúdo disciplinar:**

Língua Portuguesa.

**Assuntos:**

Amadurecimento, amizade, assédio, autoconfiança, resolução de conflitos.

**Temas Contemporâneos Transversais:**

Trabalho e Consumo, Ética.

**Datas especiais:**

5/5 – Dia Nacional da Comunidade  
7/4 – Dia Nacional do Combate ao *Bullying* e à Violência na Escola  
20/10 – Dia Mundial de Combate ao *Bullying*

## 2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

### Pré-leitura

Antes de iniciar a leitura, peça aos estudantes que se preparem para a atividade. Reserve um momento para a organização da sala, de modo que eles fiquem em círculo, e aproveite para coletar as expectativas sobre o texto, analisando o livro em conjunto: capa, título, cores, ilustrações, enfim, tudo o que for peculiar e possa conter dicas sobre a história. Algumas sugestões de perguntas: “O que pode ter acontecido com o dedão do pé do gigante?”; “Por que será que ele está chorando?”; “Quais cores se destacam no livro?”; “Quais outros elementos fantasiosos podemos observar na ilustração da capa?”; “Vocês conhecem outras histórias com gigantes? Quais?”; “O que acham que pode acontecer durante a história?”. Registre as ideias e observações que surgirem para fazer uma comparação ao final da leitura.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP02**, **EF15LP04** e **EF15LP09**.

### Leitura

O momento da leitura deve ser descontraído e agradável, porém organizado. Estabeleça as regras que achar necessárias para a fluência da atividade, como pedir aos estudantes que leiam primeiro em silêncio e depois em voz alta, combinando a sequência em que cada um vai ler uma parte ou página do livro. Uma boa estratégia para evitar que os estudantes se desconcentrem durante a leitura é pedir que fiquem atentos a algum ponto específico, como o momento em que o título é explicado ou quando as ilustrações da capa aparecem na história.

No caso da leitura compartilhada, é importante garantir um ambiente seguro, onde todos sejam respeitados e possam ler no seu

tempo e segundo suas habilidades. O apoio mútuo é sempre positivo e faz parte da formação educacional.

Se surgirem palavras pouco conhecidas ou que gerem dúvidas, os estudantes podem consultar uns aos outros, pesquisar no dicionário ou anotá-las para uma pesquisa mais aprofundada ao final da atividade.

As ilustrações das páginas apresentam uma narrativa não verbal, sendo fundamentais em um livro ilustrado. Por isso, é importante comentá-las durante a leitura, com o intuito de despertar a sensibilidade dos estudantes para a linguagem visual desde cedo.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP16**, **EF15LP18**, **EF35LP01** e **EF35LP12**.



## Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões.

### 1. Reconto e compreensão do texto

Depois de concluída a leitura, no mesmo dia ou em outra oportunidade, repasse a história com os estudantes de maneira mais dinâmica, solicitando que eles recontem os acontecimentos do texto na ordem em que aconteceram. Cada estudante pode contar uma parte, sucessivamente, até que cheguem ao final. Essa é uma estratégia de fixação do conteúdo que pode ocorrer de maneira lúdica e prática.

Após o reconto, dê à turma a oportunidade de expressar suas opiniões sobre o livro. É importante que eles se sintam à vontade para falar e estabelecer relações entre os assuntos abordados, compartilhar experiências e impressões ou outras questões relacionadas à leitura. Organize algumas perguntas-chave para esse momento de retomada da compreensão da história. Exemplos: "Vocês gostaram do livro?"; "As expectativas da pré-leitura foram confirmadas?"; "O que aprenderam com a história?"; "Quais pontos

foram mais marcantes para vocês?"; "Se estivessem no lugar dos personagens, vocês agiriam da mesma forma?"; "As pessoas foram justas com o gigante?"; "Vocês fizeram alguma conexão entre essa história e outra que conhecem?" etc.

## 2. Bondade e respeito não têm tamanho!

Ao longo da história, o gigante é enganado repetidas vezes e não parece ser capaz de julgar bem o caráter das pessoas ou se defender, aceitando as exigências que lhe são feitas em troca de ajuda, sem qualquer garantia de retorno. Esse pode ser um bom ponto de partida para um debate sobre ética, caráter e convivência social. Durante a discussão, solicite aos estudantes que deem exemplos de questões do cotidiano em que ocorre falta de empatia e ética, como inventar uma mentira sobre alguém, colar na prova, furar filas, não ceder o lugar no transporte público para pessoas idosas, gestantes ou deficientes, entre outras. Pode ser interessante propor aos estudantes que, antes do debate, conversem com os familiares sobre situações que vivenciaram e que poderiam ser relatadas para ampliar a discussão.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF15LP11**, **EF15LP12**, **EF15LP19**, **EF35LP03** e **EF35LP04**.

## 3. Propostas de atividades para os estudantes

As atividades a seguir podem ser utilizadas como verificação de leitura e respondidas em sala de aula ou em casa, conforme julgar mais adequado.

- 1 Por que o gigante precisava de ajuda? Se você fosse ele, o que faria, caso não tivesse ninguém por perto?

*Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes respondam que ele acordou com dor no dedão e pensem em alternativas criativas para resolver o problema, além de dobrar a perna, caso estivessem na mesma situação, sem ninguém por perto.*

- 2 O que causou o terremoto nas plantações, o redemoinho no rio e os desabamentos no castelo?

Espera-se que os estudantes respondam que, por causa da dor, o gigante pulava no alto da colina, o que provocava os problemas nos arredores.

- 3 Qual foi a solução que o menino encontrou para o gigante alcançar o dedão do pé?

O menino lembrou que era só dobrar a perna que o dedão do pé ficaria mais perto (p. 23).

- 4 Quando o menino surge na história, ele não apenas sugere uma boa maneira de o gigante alcançar o dedão do pé como também faz um plano para recuperar os objetos dele. O que ele pede como pagamento por ajudá-lo? Em que isso difere dos pedidos dos camponeses, pescadores e cavaleiros?

O menino sugeriu viajarem juntos para ver o mar (p. 24). Espera-se que os estudantes percebam que ele não pediu nada material, ao contrário dos demais. É importante frisar que ele só pediu algo em troca porque o gigante perguntou e, além de realizar um desejo pessoal, realizou um desejo do próprio gigante.

- 5 Na sua opinião, por que o gigante foi enganado tantas vezes? O que ele poderia ter feito para evitar isso?

Resposta pessoal, com base nos acontecimentos da história e nas vivências do leitor. Os estudantes devem mencionar a ausência de ética e respeito no comportamento das pessoas a quem o gigante pediu ajuda e a falta de empatia em relação à sua dor. Além disso, devem sugerir formas de como o gigante poderia ter lidado com essas atitudes.



## 4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

COMO fazer uma boa mediação e formar novos leitores. *Revista Educação*, [s. l.], 16 abr. Disponível em: <https://revistaeducacao.com.br/2018/04/16/como-fazer-uma-boa-mediacao-e-formar-novos-leitores/>. Acesso em: 2 out. 2022.

A matéria discute aspectos que podem ajudar você a desenvolver seu papel de mediador no momento da leitura.

COMO trabalhar contos de artimanha. *Sosescola.com*, [s. l.], 26 abr. 2017. Disponível em: <https://www.soescola.com/2017/04/como-trabalhar-contos-de-artimanha.html>. Acesso em: 2 out. 2022.

A matéria traz informações e sugestões a respeito do trabalho com textos denominados contos de artimanha, como é o caso de *O dedão do pé do gigante*.

O GIGANTE egoísta. [S. l.: s. n.], 2019. 1 vídeo (14 min). Publicado pelo canal Quintal da Cultura. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1UGvxCXRYQM>. Acesso em: 2 out. 2022.

Contaçãõ de história inspirada no clássico de Oscar Wilde que faz um interessante paralelo com *O dedão do pé do gigante*, mostrando um gigante com comportamento oposto ao do personagem da obra aqui apresentada.

POLO. São Paulo: Itaú Social, c2021.. Disponível em: <https://polo.org.br/gestao-pedagogica/formacao/91/infancias-e-leituras>. Acesso em: 2 out. 2022.

Conteúdo *on-line* gratuito, da Fundação Itaú, que visa capacitar mediadores para a leitura infantil.



**Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.**

