

Maria da Glória Cardia de Castro

# NEM PARA SEMPRE, NUNCA MAIS

Ilustrado por Thais Linhares

SUPLEMENTO DE ATIVIDADES

Elaborado por Andréia Manfrin Alves

NOME: \_\_\_\_\_

ANO: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

*Nem para sempre, nem nunca mais* conta a história de Luísa, uma adolescente que se vê obrigada a se separar de seu amigo de infância e atual namorado em razão da transferência de seu pai para a França, um país de língua e de cultura bastante diferentes da sua. Apesar de parecer totalmente negativa, essa mudança vai, de alguma forma, contribuir para o crescimento e amadurecimento dessa jovem, que descobre, com o passar do tempo e através de suas conversas com a autora, que nada na vida é eterno, nem mesmo o que ela acreditava ser *para sempre*.

## 1) Tantos mundos

Acompanhamos a nova vida de Luísa e de sua família em uma terra distante. Se dentro do Brasil, onde todos falam a mesma língua, algumas diferenças culturais podem fazer com que nos sintamos estrangeiros em nosso próprio país, imagine em outro, que fica num continente diferente! Um exemplo disso foi o episódio da chegada da família ao hotel em Paris, quando a taxista brada diversos xingamentos por não ter recebido nenhuma gorjeta de seus clientes, o que é comum por lá e raro por aqui.

Muitas outras diferenças entre a cultura francesa e a brasileira são ilustradas durante toda a história. Imagine que, depois de ler este livro, você tivesse de dar conselhos a um amigo com viagem marcada para Paris. O que você o aconselharia a fazer e o que você diria para ele *não* fazer em Paris? Que diferenças culturais ele encontraria por lá?

---

---

---

---

## 2) Velha infância

Distanciar-se de alguém, seja por uma mudança geográfica, como no livro, seja por destinos diferentes que as pessoas acabam escolhendo, também faz parte do crescimento e do amadurecimento de todos nós. A distância física às vezes é necessária para que possamos enxergar as diferenças que existem e até mesmo nos abrir para novas descobertas, como aconteceu com Luísa.

Você tem um amigo(a) de infância? Há quanto tempo vocês se conhecem? No decorrer dos anos vocês já se separaram por algum motivo ou se distanciaram em razão de perda de afinidade? Tente descrever nas linhas a seguir como foi essa experiência pessoal. Se isso não aconteceu com você, pergunte a seus pais ou amigos, afinal, todo mundo tem uma história para contar.

---

---

---

---

## 3) Se eu fosse você...

Luísa e André passam por uma situação delicada, pois são obrigados a se separar por causa de uma decisão tomada pelos pais de Luísa sem que ela fosse consultada a respeito. Na segunda vez em que se vê diante de uma importante decisão, Luís decide finalmente consultar toda a sua família antes de fazer sua escolha, mesmo que a decisão final acabe ficando nas mãos dele.

Você acha importante que as decisões profissionais de seus pais sejam comunicadas a você? Como funciona a hierarquia em sua casa? Quem toma as decisões? Você participa dessas decisões?

Você já recebeu de seus pais uma notícia sobre alguma mudança que disseram ser necessária, mas com a qual você não concordou e teve de acatar assim mesmo, pois era novo demais para decidir?

---

---

---

---

#### 4) Um coração jovem demais pra ser levado a sério...

Podemos acompanhar a transformação de Luísa ao longo da história, por meio de seus diálogos com a autora, da relação que ela mantém com seus pais e também de suas reações às cartas que recebe de André. Aos 16 anos, Luísa percebe que é considerada jovem demais para algumas coisas, mas madura o suficiente para outras.

Você tem mais ou menos a idade de Luísa? Quais são as suas responsabilidades? Faça uma lista de três coisas para as quais você ainda é considerado muito jovem para fazer e três coisas que você tem de fazer hoje e não fazia quando tinha 10 anos, por exemplo.

---

---

---

---

#### 5) Você escolhe o final

O Capítulo 5 é especial, afinal de contas, não é sempre que os personagens de um livro recebem a visita da autora e, ainda, criticam seu trabalho! O que essa escritora tem de diferente dos outros

autores é que sempre, ao lermos uma história, sabemos que há um escritor por trás dela. No entanto, geralmente, o autor não conversa conosco, leitores, e muito menos com os personagens. Se você também pudesse conversar com a autora, como fez Luísa, que mudanças você sugeriria na história? Qual é o final que você daria para Luísa e sua família?

---

---

---

---

## 6 O que é que a França tem?

Vamos ver se você se lembra dos lugares por onde Luísa passou. Complete o diagrama de palavras respondendo às questões a seguir. No quadro em destaque, aparecerá o nome do continente onde se localiza a França.

1. Catedral em que morava o corcunda apaixonado pela cigana Esmeralda e que foi o lugar do primeiro encontro entre Luísa e Lucas.

2. Bairro boêmio de Paris onde os artistas e escritores se encontravam e onde Luísa foi jantar com sua família e com Lucas para comemorar o aniversário dela.

3. Construída por Gustave Eiffel para a Exposição Universal de 1889, é hoje o símbolo de uma das cidades mais charmosas do mundo.

4. Museu onde está exposto o quadro *Mona Lisa*, de Leonardo da Vinci, além de milhares de outras obras de arte conhecidas no mundo todo.

5. Conhecida também como “Cidade Luz”, é o destino de muitos turistas, e também o de Luísa e de sua família.

