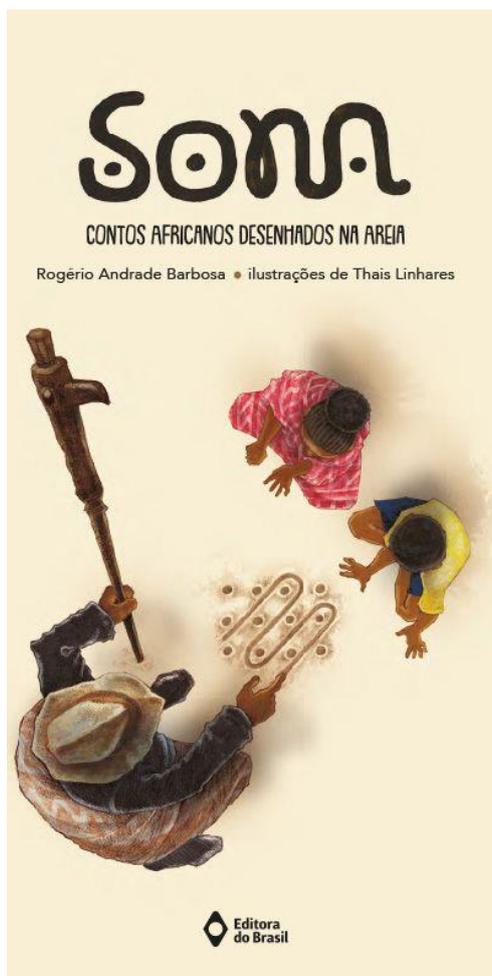


HISTÓRIAS CONTADAS ATRAVÉS DE DESENHOS NA AREIA: A ARTE AFRICANA DO SONA É PEÇA CENTRAL NO NOVO LANÇAMENTO DA EDITORA DO BRASIL

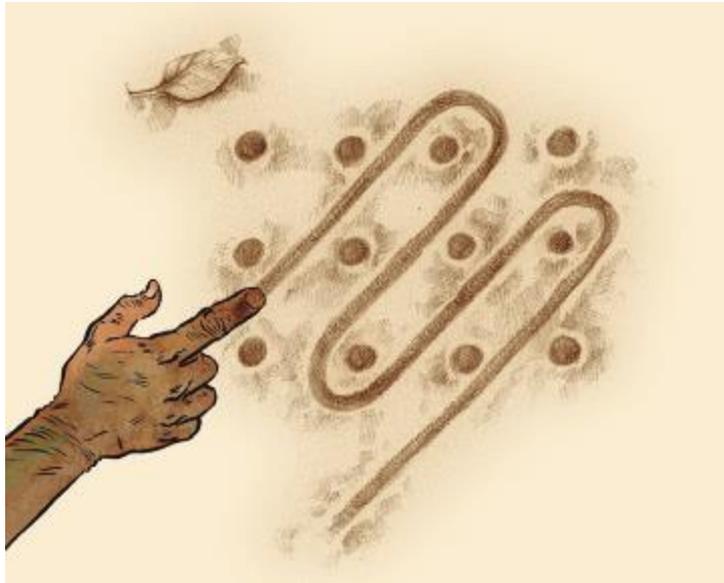
A impressionante técnica do povo quioco (Tchokwe) é narrada por um menino que aprende a desenhar histórias na areia com seu avô



Lusona é uma arte milenar africana de contar histórias a partir de desenhos complexos na areia. É um conhecimento ancestral transmitido aos mais jovens pelo povo *Tchokwe*, de Angola, que mantém viva esta habilidosa arte. Os *Tchokwe* (*quioco*, na forma aportuguesada) habitam predominantemente o nordeste de Angola e partes do noroeste da Zâmbia, além de áreas no sul da República do Congo.

Em *Sona – Contos africanos desenhados na areia*, o autor Rogério Andrade Barbosa, pesquisador de literatura africana, apresenta ao leitor essa arte de contar e ilustrar histórias na areia, passada de geração em geração. O livro, que tem formato vertical, apresenta alguns desses desenhos e a maneira como as crianças aprendem a utilizar a técnica e contar suas próprias experiências, unindo matemática à arte abstrata e, assim,

honrando suas tradições e respeitando os mais velhos de sua comunidade, os mestres ancestrais *akwa kuta sona*.



Parece fácil, mas a técnica leva anos para ser aperfeiçoada e é largamente utilizada não só em ilustrações de histórias orais, mas também para o ensino de conceitos matemáticos como Análise Combinatória, Mínimo Múltiplo Comum (MMC) e Máximo Divisor Comum (MDC). O artista começa alisando a areia e, com a ponta dos dedos, cria os pontos equidistantes, chamados de *tobe*, que serão as guias para as linhas que percorrerão a história e seus personagens. Depois, o narrador traça linhas – retas e curvas com inclinação de 45 graus – em volta dos pontos, sem tirar os dedos da areia, até finalizar o desenho.



A obra integra a coleção **Cometa Literatura** e já está disponível na [loja online da Editora do Brasil](#).

SONA – CONTOS AFRICANOS DESENHADOS NA AREIA – Coleção Cometa Literatura

Autor: Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações: Thais Linhares

Formato: 15 x 30 cm

Número de Páginas: 32

Preço sugerido: R\$ 54,30

Sobre Rogério Andrade Barbosa

Escritor, palestrante, contador de histórias, professor de Literatura Africana (pós-graduação – UCM/RJ) e ex-voluntário das Nações Unidas na Guiné-Bissau. Graduiu-se em Letras na UFF (RJ) e fez Pós-Graduação em Literatura Infantil Brasileira na UFRJ. Trabalha na área de Literatura Afro-Brasileira e em programas de incentivo à leitura, proferindo palestras e dinamizando oficinas sobre a cultura africana. Tem mais de 30 anos de experiência como escritor, com mais de 100 livros publicados, alguns traduzidos para o inglês, espanhol, alemão, sueco e dinamarquês. Participou como autor, palestrante e contador de histórias em eventos literários e Feiras do Livro na Alemanha, Cuba, Itália, México, Peru, Angola, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Etiópia, República Dominicana e Portugal.

Entre os prêmios e distinções recebidos, destacam-se: Altamente Recomendável para Crianças e Jovens - FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil). *The White Ravens*, Alemanha 1988 e 2001 (Selecionado para o acervo da Biblioteca Internacional de Literatura Infantil e Juvenil de Munique); Lista de Honra do IBBY – International Board on Books for Young People, Suíça, 2002; Troféu Vasco Prado (Jornada Nacional de Literatura), Passo Fundo, 2003; Prêmio da Academia Brasileira de Letras de Literatura Infantojuvenil, Rio de Janeiro, 2005 e Prêmio Ori 2007 (Secretaria das Culturas do Rio de Janeiro) – Homenagem aos que se destacam na valorização da matriz negra na formação cultural do Brasil.

Sobre Thais Linhares

Nasceu no Rio de Janeiro e atua na área editorial e de cinema de animação. Trabalha como repórter e cartunista no coletivo de comunicação da Revista Vírus, é vice-presidente da AEILIJ – Associação de Escritores e Ilustradores e Literatura Infantil e Juvenil e comunicadora e Diretora Adjunta Administrativa do DDH – Instituto de Defensores de Direitos Humanos. Tem diversos trabalhos publicados como ilustradora, escritora e quadrinista e conta com obras suas adotadas pelo PNBE – Programa Nacional Biblioteca na Escola e outros programas municipais e estaduais de adoção de livros para bibliotecas e escolas. Além da AEILIJ, também é associada à ABIPRO e ABCA.

Em 2008, trabalhou como cenógrafa na série animada “Juro que Vi” da Multirio – Prefeitura do Rio de Janeiro. Especializou-se em roteiro para animação e em 2009 ganhou edital da Secretaria Estadual de Cultura (RJ) para desenvolvimento de roteiro de longa em animação baseado em seu texto “O Monge e a Fada”. Escreveu roteiros para a série animada “Quarto do Jobi”, da 2dLab.

Entre seus prêmios recentes, estão: *The White Ravens* (Catálogo da Biblioteca de Munique) e o Jabuti.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há mais de 75 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos

quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Poché Assessoria/ Editora do Brasil

Maria Fernanda Menezes

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558