

1. TEMA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

As pessoas nem sempre estiveram aí

2. HABILIDADES DA BNCC TRABALHADAS

- (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed);
- (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
- (EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

3. OBJETOS DE CONHECIMENTO

Estudo do léxico: pronúncia.

Gramática: passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).

A língua inglesa no mundo: a língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea.

4. DURAÇÃO

2 aulas

5. DESENVOLVIMENTO

AULA 1

1. Distribua aos alunos os cartões para jogo disponíveis neste plano de aula, com uma versão no presente e outra no passado de cada verbo. Eles podem jogar algumas opções de jogos diferentes. Para isso, você vai criar três estações na sala, cada uma com um *set* do jogo, organizadas da seguinte forma:
 - *Set 1/área 1*: os alunos jogarão jogo da memória, buscando unir a forma-base e a forma passada de cada verbo para completar pares.
 - *Set 2/área 2*: os alunos deverão virar uma carta para cima e manter todas as outras viradas para baixo. Um de cada vez, eles virarão uma a uma as cartas do bolo para cima e, quando aparecer o par da carta que já estava virada, eles devem dar um tapa sobre a carta recém-virada. A mão que bater primeiro, fica com o par.
 - *Set 3/área 3*: um dos alunos deverá receber cinco cartas, e os demais, quatro. O aluno que estiver com cinco cartas deverá passar adiante uma delas para o próximo jogador. O objetivo de todos os jogadores ao receber as cartas é conseguir completar pares de verbos no passado e na forma-base. Quem conseguir

completar os dois pares na mão deve abaixar as cartas ao chão. Assim que um colega abaixar as cartas, todos os outros devem abaixar também, e o último a fazê-lo recebe a letra P, e assim por diante, até que se complete a palavra *PIG*. Quem receber todas as três letras em três rodadas diferentes perde o jogo.

2. Projete na lousa seis acontecimentos. Peça aos alunos que tentem adivinhar a ordem em que eles ocorreram (as datas estão no seu gabarito, mas não deverão ser colocadas no *slide*):
 - *World War II was a global conflict that lasted 16 years and involved the majority of the countries in the world (1939-1945).*
 - *The blast of two atomic bombs in the Japanese cities of Hiroshima and Nagasaki (1945).*
 - *The man's first step on the Moon (1969).*
 - *Ruby Bridges, at the age of 6, was the first black girl to study in a whites-only school in USA (1960).*
3. Debata com os alunos, de maneira livre, como esses eventos podem ter alterado a maneira como o presente se organiza. Você pode usar *name tags* para que seja mais fácil percorrer todos os temas e dar voz à maior parte dos alunos.
4. Mostre a eles um trecho do filme sobre Ruby Bridges (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Q10_XPkWzzo>) até o minuto 4 (o filme está disponível em melhor resolução na Amazon: <<https://www.amazon.com/Ruby-Bridges-Penelope-Ann-Miller/dp/B00K6G8XTI>>). Na lousa, escreva as seguintes perguntas-guia:
 - 4.1. What did the man offer to Ruby's family?
 - 4.2. How did they react to the offer?
 - 4.3. Did all the country agree that Ruby could study at this school?
 - 4.4. Why did Ruby's change of school become a problem?
5. Dê aos alunos tempo para debater essas perguntas, chamando-os com *name tags* para que façam essas perguntas a um colega. Lembre-os de que os verbos praticados na atividade anterior poderão ser utilizados.
6. Peça aos alunos que acessem com o celular o *link IN RUBY BRIDGE'S SHOES*, mas que não respondam ainda às questões que estão ali.
7. Divida a sala em dois grupos e explique que cada um deles deverá defender um ponto de vista diferente sobre o impacto da história de Ruby.
 - 7.1. De um lado da sala, estarão aqueles que apontarão por que a história de Ruby fez a diferença; do outro lado, os que acreditam que a história dela não fez diferença.
 - 7.2. Cada aluno pode escolher de qual lado ficar, mas você deve intervir na composição dos grupos caso estes fiquem desbalanceados.
 - 7.3. Explique que eles devem enumerar pontos que sustentam seus argumentos, construindo juntos um pôster de ideias (*design thinking*) que oriente os argumentos na discussão.
 - 7.4. Os grupos terão turnos para falar e devem respeitar a fala do outro grupo. O tempo de fala pode ser definido com eles, mas deve ser cronometrado.
- Ao final do debate, cole os pôsteres na sala.

AULA 2

1. Peça aos alunos que formem uma fila de acordo com o tamanho de sapato. Depois, solicite que façam dupla com o colega de trás e que troquem de sapato entre si.
2. Usando *name tags*, pergunte a eles como se sentem nos sapatos dos amigos: *How do you feel in your friend's shoes?*
3. Deixe que eles respondam com a compreensão literal, fazendo testes de caminhada, agachamento, o que acharem necessário para responder com precisão.
4. Explique para eles que “*to be in someone's shoes*” significa tentar se imaginar na situação daquela pessoa, tentando pensar como ela ou sentir o que ela sente baseando-se na situação em que ela se encontra – ou seja, essa expressão tem um sentido figurado.
5. Utilizando a atividade escrita da aula anterior (**IN RUBY BRIDGE'S SHOES**), peça às duplas que acessem novamente o QR CODE para responder em seus celulares ao primeiro grupo de questões. Monitore essa atividade deles.
6. Após responderem em grupo, peça as respostas usando *name tags*.
7. Solicite que peguem uma folha de papel e escolham um personagem cuja trajetória considerem admirável..
 - 7.1. As duplas devem criar sentenças verdadeiras e falsas sobre os feitos dessa pessoa a partir de pesquisa na Wikipedia.
 - 7.2. Eles podem criar os próprios QR CODES no site: <<https://app.qr-code-generator.com>>.
 - 7.3. Após terem gerado suas frases, peça a cada dupla que se junte a outra para formar grupos de quatro alunos para jogar o *quizz*.
 - 7.4. As frases serão lidas pelo professor, que vai nomear por turnos as duplas para que respondam, garantindo a todos a chance de falar.
 - 7.5. Todas as duplas podem exigir de seus colegas a leitura do QR CODE desde que digam “*Can I have a lookup?*”, ao que a dupla criadora da pergunta deve apresentar a imagem que leve ao *site* fonte da pesquisa.
8. Voltando às carteiras, os alunos devem completar os exercícios 2 e 3. Neste último, deverão se colocar na pele de Ruby e contar ao amigo como se sentiram naquela situação. Dê aos alunos tempo para essa atividade e providencie vocabulário sobre verbos e sentimentos numa projeção para que possam utilizar como consulta.

HAVE	HAD	STUDY	STUDIED
TALK	TALKED	BE	WAS/WERE
CRY	CRIED	SMILE	SMILED
INTERVIEW	INTERVIEWED	BRING	BROUGHT

BUY	BOUGHT	DELIVER	DELIVERED
BECOME	BECAME	OFFER	OFFERED
AGREE	AGREED	CHANGE	CHANGED
REACT	REACTED	PROTEST	PROTESTED

IN RUBY BRIDGE'S SHOES



<https://en.wikipedia.org/wiki/Ruby_Bridges>

1. True or false?

T / F Ruby Bridges was born before the beginning of World War II.

T / F She was only a child when she faced the challenge of being the first black kid in a whites-only school.

T / F Up to the 1960s, there were some segregation laws ruling the USA.

2. In the text you read, find 5 verbs in the simple past (ending in -ed) and find out their base form. Use wordreference.com or any other monolingual dictionary.

BASE FORM	SIMPLE PAST

3. Imagine you were once Ruby and you're now telling one of your 7th grade friends how you felt that time when you started studying at this school. How did you feel? How was the first day? Did you make friends easily? Did you like your teachers? Write 30-45 words.