

## 1. TEMA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**Relação entre charges e memes.**

## 2. HABILIDADES DA BNCC TRABALHADAS

- (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de *blog* e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
- (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

## 3. OBJETOS DE CONHECIMENTO

Relação entre textos.

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

## 4. DURAÇÃO

Quatro aulas.

## 5. DESENVOLVIMENTO

### A. CONTEXTO

#### Texto I



Fonte: Angeli. Material didático 8º ano, p. 97.

#### 1. Que cena ou situação é retratada na charge?

**Resposta esperada:** Na charge, é retratado um jantar de pessoas de classe social alta, possivelmente servidas por uma empregada (Conceição). Após o jantar, o patrão oferece o que restou da comida para a empregada levar para casa, dando a impressão de que estava contribuindo para a campanha contra a fome.

#### 2. Qual é a crítica da charge?

**Resposta esperada:** A charge expressa a opinião do chargista sobre a desigualdade social e o desprezo dos mais favorecidos aos necessitados. O dono do jantar oferece as sobras da sua comida para a empregada, sendo aplaudido pelos outros convidados, sem refletir que as classes mais baixas talvez não necessitem desse tipo de alimento e inferindo que a sua empregada, possivelmente de classe inferior à dele, sofresse com a fome.

## AULA 1

### B. PROBLEMATIZAÇÃO

Pergunte aos alunos:

- I. Você já ouviu falar sobre charges? Conhece algum cartunista famoso?
- II. Quais são as características de uma charge?

- III. Você conhece outros gêneros que também utilizam a relação entre imagem e texto para passar uma mensagem?

Antes de iniciar a leitura da charge selecionada para esta aula, faça um levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos sobre o gênero. Como a charge é um gênero presente inicialmente em jornais, talvez seja possível que os alunos só tenham contato com esse gênero por meio dos livros didáticos e avaliações sobre o tema. Assim, é interessante destacar que hoje podemos encontrar charges também nas redes sociais ou nos *sites* dos jornais. Vale perguntar também se os alunos conhecem algum cartunista, como Angeli ou Laerte, pois essas questões podem aproximá-los alunos do gênero.

Na segunda pergunta, é importante observar se os alunos que conhecem charges entendem a importância da imagem para esse gênero, pois é ela que basicamente transmite a mensagem. Além disso, é interessante destacar que a charge geralmente apresenta uma mensagem irônica sobre algum acontecimento social ou político, por exemplo. Vale destacar que nas próximas aulas serão abordadas com mais profundidade as características desse gênero, principalmente a sua relação com a linguagem não verbal. Ainda nessa temática, pergunte aos alunos em que outros gêneros a imagem tem papel fundamental, como os memes, *gifs* etc. Faça uma reflexão com os alunos acerca da importância da imagem nesses textos para que a mensagem seja compreendida.

Lembre-se de que a atividade de levantamento de conhecimentos prévios não se limita às perguntas apresentadas. Fica a critério do professor levantar outros questionamentos com a turma, caso sinta a necessidade. Após a discussão inicial, peça aos que alunos leiam a charge apresentada no texto I e realizem a atividade de interpretação sugerida.

### C. APRESENTAÇÃO DO CONTEÚDO

## AULA 2

Nesta aula, o foco será a estrutura do gênero charge. Assim, a ideia principal é explorar a importância do texto não verbal, junto com o texto verbal, para transmitir a mensagem desejada. Vale destacar, também, que uma charge apresenta apenas um quadro para transmitir a mensagem, diferente das tirinhas, por exemplo.

Outra questão importante é destacar que se trata de um gênero opinativo, ou seja, o cartunista apresenta uma crítica a algum acontecimento recente. Por isso, as charges são geralmente vinculadas a jornais e revistas ou a plataformas que transmitem informações, sendo necessário conhecer o seu contexto de produção para realizar a interpretação correta. Outro ponto fundamental para compreender o gênero é perceber que as charges fazem uso do humor para realizar a crítica, utilizando principalmente a ironia como figura de linguagem.

Para realizar essa atividade, incentive os alunos a pesquisarem charges na internet – ou em jornais e revistas fornecidas pela escola – buscando interpretar o contexto de produção daquele texto e a crítica apresentada. Peça que façam o levantamento não apenas das charges, mas também das notícias ou reportagens que possivelmente deram origem a elas. Essa atividade deve ser realizada em grupos de até 3 alunos, que devem apresentar as charges escolhidas para o resto da turma por meio de uma apresentação em PowerPoint ou mesmo em forma de cartaz.

**D. PROPOSTA DE ATIVIDADE****AULA 3**

Nessa aula, será trabalhada a relação entre charges e memes, gênero cada vez mais frequente no dia a dia dos alunos por meio das redes sociais. O objetivo dessa aula é que os alunos percebam a importância da imagem para transmitir uma informação. Assim, apresente para os alunos a frase a seguir. Ela pode ser escrita na lousa ou projetada por PowerPoint.

**Quando sentir fome, coma duas castanhas do Pará.**

Pergunte aos alunos quais os possíveis sentidos da frase acima e em quais contextos ela poderia ser dita: por nutricionistas, médicos, profissionais do esporte, pais para filhos etc. É importante que os alunos entendam que a ingestão de castanhas é associada a uma alimentação saudável, desde que em pequenas porções.

Caso necessário, faça a sistematização das respostas dos alunos na lousa. Depois, apresente o meme apresentado no texto II.

**Texto II**

Disponível em: <<https://awwmemes.com/i/9250490>>. Acesso em: 10 mar. 2020.

Leve os alunos a refletir se o sentido da frase mudou depois que ela foi apresentada junto com a imagem e qual o significado que a imagem trouxe para a frase. Os alunos devem observar que a imagem do cachorro com olhar de desprezo passa a ideia de que a frase em questão não é sempre bem recebida por quem a ouve, pois é comum que a ingestão de castanhas em quantidades limitadas (duas unidades apenas) seja associada a dietas.

Com isso, os alunos devem perceber que, para os memes, assim como para as charges, a linguagem visual é muito importante para se entender o contexto – e a ironia – daquela mensagem. Você pode retomar o texto I, apresentando também apenas a parte escrita da charge e levar os alunos a refletir se “Campanha contra a fome: faça sua parte” tem o mesmo sentido quando isolado da imagem.

## AULA 4

Na aula 4, será realizada uma oficina de memes. Para isso, os alunos devem procurar notícias ou acontecimentos atuais que lhes chamem atenção e, com isso, criar memes sobre esses assuntos. Oriente os alunos a associarem a linguagem verbal e a não verbal na produção de seus memes. O objetivo da oficina de memes é que os estudantes percebam que os gêneros criados nas redes sociais também podem ser opinativos e transmitir uma crítica com base no humor, desde que ética e respeitosa.

A atividade deve ser realizada em grupos, e os memes podem ser expostos para a comunidade escolar por meio das redes sociais ou do *site* da escola, ou mesmo em forma de exposição com cartazes.

## 6. RECURSOS

Lousa e PowerPoint.

Textos I e II apresentados neste plano de aulas.

Cartazes para a oficina de memes.

## 7. METODOLOGIA

**Etapa 1:** levantamento dos conhecimentos prévios, leitura e interpretação do texto I.

**Etapa 2:** estrutura do gênero charge, atividade sobre contexto de produção de uma charge.

**Etapa 3:** estrutura do gênero meme (importância da imagem), leitura do texto II.

**Etapa 4:** oficina de memes.

## 8. AVALIAÇÃO

A proposta de avaliação desse plano de aula são as atividades recomendadas na aula 2 e na aula 4. Na aula 2, procure avaliar se as charges selecionadas pelos alunos têm relação com as notícias e acontecimentos trazidos por eles. Na aula 4, procure avaliar se a relação entre a linguagem verbal e as imagens selecionadas pelos alunos passam a mensagem desejada, produzindo efeito de humor.