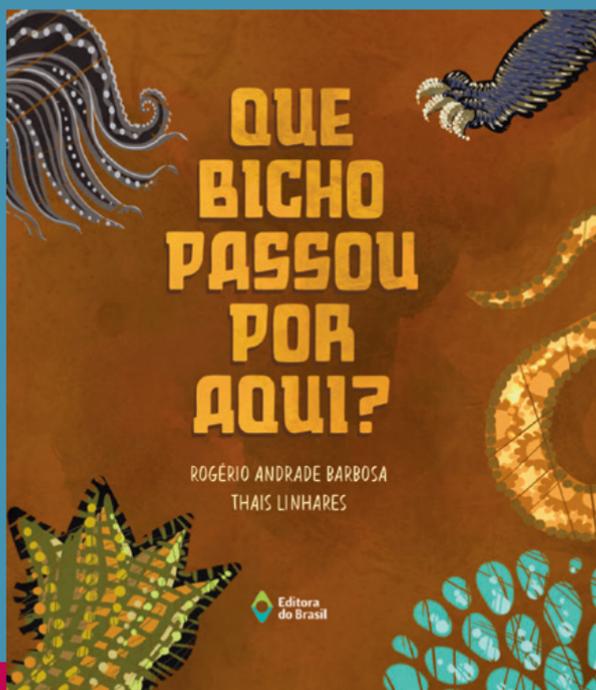


PROJETO DE LEITURA

QUE BICHO PASSOU POR AQUI?

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA

Ilustrações de Thais Linhares



Projeto de leitura elaborado por: **Andréia Manfrin Alves**

Bacharela em Letras (USP), mestra em Didática do Ensino de Francês (Sorbonne – França) e doutoranda em Literatura e Crítica Literária (PUC-SP), é revisora, preparadora, editora e tradutora. Escreve materiais de apoio para livros de literatura há alguns anos. Também é atriz, locutora e contadora de histórias. Adora envolver toda a sua formação prática e teórica no trabalho com textos em diferentes vertentes. A literatura infantojuvenil é a menina dos seus olhos.

1. Para começar...

Apresentação: A história do livro *Que bicho passou por aqui?* convida o leitor a aguçar seu senso de observação e investigação, fazendo um passeio pela savana do sul da África e identificando os animais por meio de suas pegadas e rastros. Filhos de pais que trabalham como guardas florestais no parque Kruger, na África do Sul, os gêmeos de 12 anos Tabo e Thabang – “alegria” e “felicidade”, na língua sesotho – partem em uma expedição pelo parque, durante as férias, na companhia da mãe. Por meio da observação atenta das pegadas que encontram pelo caminho, eles desvendam uma fauna rica e diversa, com todos os perigos, mistérios e encantos dos animais selvagens que ali vivem. Um convite e tanto para nós, leitores, seguirmos juntos por essa aventura!

Objetivos do projeto de leitura:

- conhecer/identificar animais da savana;
- valorizar a diversidade da fauna de nosso planeta;
- aprender a encontrar detalhes escondidos na natureza;
- discutir e valorizar a diversidade racial e cultural.

Justificativa: Quando pensamos em literatura e em suas múltiplas funções – sim, no plural, pois elas são de fato múltiplas –, pensamos em características que vão desde a fruição até o conhecimento de outros universos. Entre as funções mais relevantes está a possibilidade de transportar o leitor para outros contextos, considerando, como mencionado na Base Nacional Comum Curricular, “a potência da arte e da literatura como expedientes que permitem o contato com diversificados valores, comportamentos, crenças, desejos e conflitos, o que contribui para reconhecer e compreender modos distintos de ser e estar no mundo [...]” (p. 139). O livro *Que bicho passou por aqui?* traz essa característica em vários níveis: por meio de personagens que vivem em um país diferente do nosso; pelos animais que são encontrados somente em alguns países e regiões; e pelo próprio formato, que nos convida a descobrir os animais a cada virada de página.

Indicação:

Estudantes a partir do 4º ano.

Conteúdos disciplinares:

Língua Portuguesa, Geografia.

Assuntos:

Animais, diversidade, meio ambiente.

Tema Contemporâneo Transversal:

Multiculturalismo.

Datas especiais:

25/5 – Dia da África

5/6 – Dia Mundial do Meio Ambiente

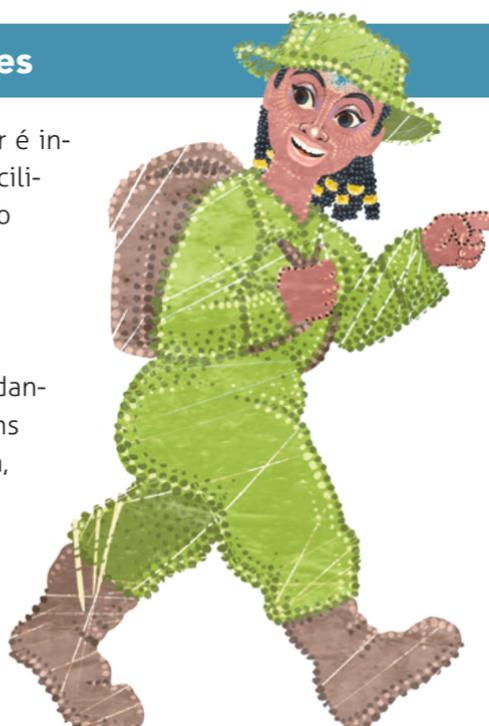
4/10 – Dia Mundial dos Animais

2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilite a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

Pré-leitura

Leia o título da obra com os estudantes e peça que observem as imagens da capa e da quarta capa. Em seguida, convide-os a olhar com calma cada um dos elementos e a identificar os animais presentes na capa, bem



como suas pegadas. Como se trata de um livro bastante imagético, cada detalhe das ilustrações, como formas, cores, tamanhos e texturas, deve ser explorado.

A seguir, solicite aos estudantes que abram o livro nas p. 6 e 7 e observem essa dupla de páginas, levantando hipóteses a respeito de quem são os personagens que compõem a ilustração. Se necessário, faça perguntas que os estimulem a se manifestar: “Quem vocês acham que são as duas crianças?”; “Quem deve ser essa mulher?”; “Para onde ela está apontando?”; “O gesto dela permite imaginar o que está falando para as duas crianças?”. Em seguida, peça que observem as roupas dos personagens e digam onde acham que essas pessoas vivem, que tipo de atividade elas vão realizar, se conhecem Nelson Mandela, cujo rosto está estampado na camiseta do menino, e, em caso positivo, que contem o que sabem sobre ele. Se necessário, anote as hipóteses levantadas pelos estudantes e convide-os a verificá-las após a leitura.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP02**, **EF15LP04**, **EF15LP09**, **EF15LP15** e **EF15LP18**.

Leitura

A leitura do livro pode ser realizada de forma compartilhada, seguindo a proposta de literalmente descobrir os animais que deixaram as pegadas no caminho percorrido pelos gêmeos e a mãe. Para isso, sugerimos que trabalhe sempre a leitura das páginas duplas, explorando todo o conteúdo textual e visual de cada uma delas antes de passar para a dupla de páginas seguinte. Aproveite essa dinâmica para esclarecer possíveis dúvidas ou curiosidades que os estudantes tenham a respeito do texto, como a língua e a nacionalidade dos irmãos Tabo e Thabang, por exemplo. Na p. 8, convide-os a explicar com as próprias palavras a fala da mãe: “Como vocês já sabem, os sinais mais fáceis de seguir são os deixados pelas grandes feras no barro ou na areia. E, quanto menor o animal, mais difícil a tarefa”. Pergunte como eles interpretam essa informação e por que seria, de fato, mais difícil identificar as pegadas de

animais menores. Se eles tiverem dificuldade para responder, estímulos-os perguntando o peso de um animal grande em relação a um menor e como isso interfere no rastro que eles deixam no solo. Nas páginas seguintes, você pode realizar uma dinâmica de leitura que permita aos estudantes tentar descobrir, primeiro pelas pegadas ou rastros das ilustrações, depois pelas características descritas pela mãe ou por um dos irmãos, de que animal eles estão falando, antes de abrirem a página que irá revelar a resposta. A cada novo animal, convide-os a explorar os detalhes das imagens e das descrições, imitar os passos dos bichos, pensar nas características de cada um – como o fato de a tartaruga ser “um bicho que anda bem devagar” ou de o avestruz ter “pernas longas, fortes e ossudas”, ter asas, mas não voar, e correr muito, por exemplo. Aproveite a leitura para perguntar se os estudantes têm o hábito de observar os rastros de animais pelos caminhos que percorrem. Ao chegar ao final da história, pergunte se conheciam todos os animais e o que aprenderam estudando esse tema. A última página da história convida os leitores a identificar rastros de animais. Essa é uma boa oportunidade para você iniciar a exploração das possibilidades de atividades que partem do livro, mas não se esgotam nele, como veremos a seguir.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa:

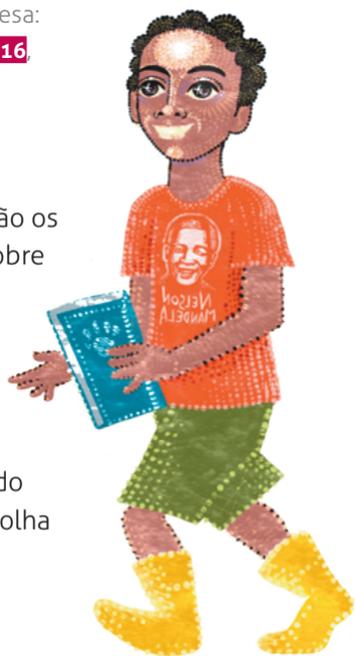
EF15LP03, **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF15LP15**, **EF15LP16**,
EF15LP18, **EF35LP01**, **EF35LP04**, **EF35LP05** e **EF35LP26**.

Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões.

1. Atenção a todos os rastros

Vimos que a página final do livro convida o leitor a explorar os rastros dos animais que, de alguma forma, fazem parte de seu cotidiano. Partindo dessa proposta, peça a cada estudante que escolha



um animal com o qual tem contato para realizar essa investigação. Estabeleça um período para que observem não só rastros e pegadas deixados por esse animal, mas também outras características que chamem atenção: o que comem, que som produzem, em que ambiente vivem, por onde e como respiram, como se relacionam com o espaço e com os outros animais etc. Essa atividade pode ser desenvolvida com o professor de Ciências, ampliando o repertório de informações sobre os animais ou sanando eventuais dúvidas dos estudantes. No final do período de observação, a turma pode organizar uma exposição para a comunidade escolar, usando fotografias, vídeos, desenhos ou outros materiais que considerem interessantes para ilustrar suas pesquisas.

2. Os livros revelam o mundo

Os irmãos Tabo e Thabang têm nomes diferentes dos que conhecemos no Brasil e vivem em um país que, apesar de distante e com muitas características particulares, tem algumas semelhanças com o nosso. Por isso, é interessante aproveitar a proposta do livro para convidar os estudantes a pesquisar um pouco mais o país de origem dos gêmeos, tornando a experiência de leitura ainda mais significativa em razão da contextualização da obra. Organize a turma em pequenos grupos e proponha que cada um pesquise um aspecto da África do Sul. Nelson Mandela, o idioma sesotho, animais típicos da fauna do país (além dos que foram retratados no livro), a culinária, as religiões, as músicas e os ritmos mais conhecidos são apenas alguns dos possíveis temas de pesquisa. Você também pode contar com a parceria do professor de Geografia para o desenvolvimento dessa atividade. Os resultados das pesquisas podem ser socializados em forma de apresentação oral, de cartazes ou mesmo em uma exposição, para que outras turmas possam conhecer o trabalho desenvolvido pelos colegas.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa e Geografia:

EF15LP05, **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF15LP13**, **EF35LP07**, **EF05LP24**, **EF35LP18**, **EF35LP20** e **EF05GE02**.

3. Propostas de atividades para os estudantes

As atividades a seguir podem ser utilizadas como verificação de leitura e ser respondidas em sala de aula ou em casa, conforme julgar mais adequado.

- 1 Você já conhecia todos os animais apresentados no livro? O que aprendeu de novo?

Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes discorram sobre as descobertas que fizeram, seja sobre um único animal, seja sobre vários. É importante que organizem as ideias e as informações.

- 2 Você costuma observar os animais e as plantas à sua volta? Conte uma descoberta que você já fez sobre um animal ou uma planta.

Resposta pessoal. O objetivo é que os estudantes passem a observar com mais cuidado os elementos da natureza à sua volta, procurando respeitar os espaços de cada ser, sem interferir diretamente.

- 3 O que você descobriu sobre a África do Sul durante a leitura do livro? O que mais chamou a sua atenção sobre esse país?

Resposta pessoal. É interessante convidar os estudantes a reler o texto e a encontrar outros elementos característicos do país, além dos animais típicos da savana africana.



4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

INVICTUS. Direção: Clint Eastwood. Estados Unidos: Spyglass Entertainment: Malpaso Productions: Revelations Entertainment: Mace Neufeld Productions: Liberty Pictures, 2009. 1 DVD (133 min).

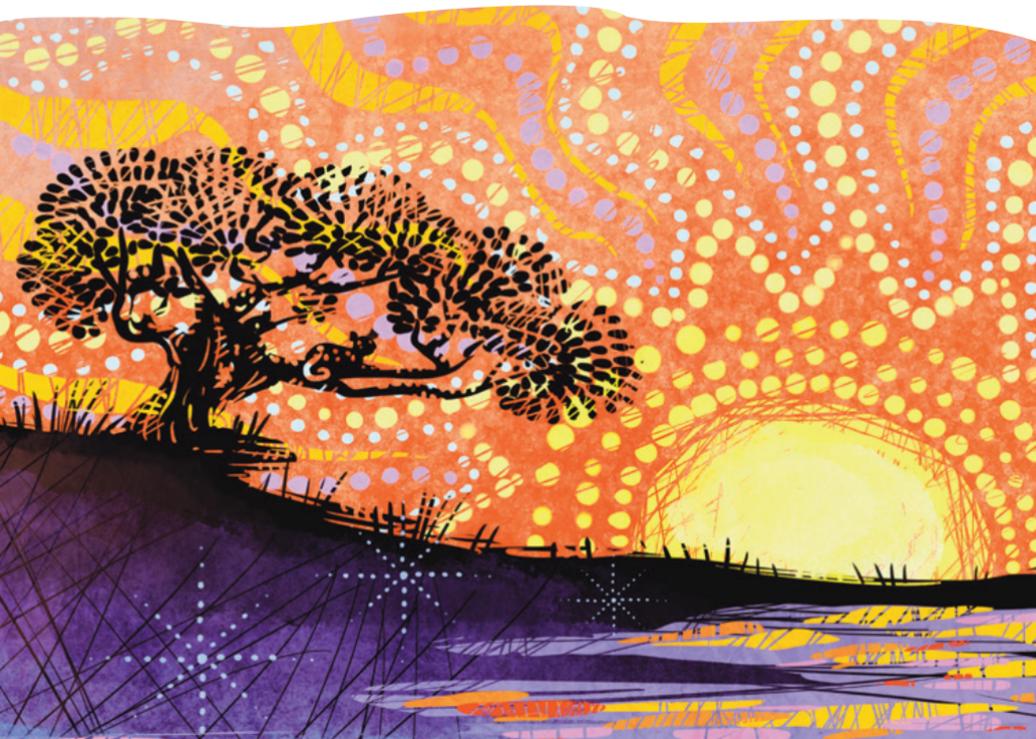
O longa-metragem narra a tentativa de Nelson Mandela, presidente da África do Sul após o fim do *apartheid*, de unificar a população por meio da linguagem universal do esporte. Para isso, ele conta com a parceria do capitão do time de rúgbi, François Pienaar, para fazer a desacreditada seleção conquistar sua melhor classificação na Copa do Mundo de Rúgbi de 1995.

MANDELA, Nelson. *Nelson Mandela: longa caminhada até a liberdade*. Rio de Janeiro: Alta Lites, 2020.

Nessa autobiografia, Nelson Mandela, um dos maiores líderes morais e políticos do mundo, conta os episódios mais importantes de sua vida, passando pelo desenvolvimento da consciência política, os 25 anos na prisão, o Prêmio Nobel da Paz em 1993 e sua eleição para presidente da África do Sul em 1994.

NOSSA aventura na África #2: As Savanas do Kruger. [S. l.: s. n.], 2019 1 vídeo (ca. 20 min). Publicado pelo canal Colecionadores de Ossos. Disponível em: www.youtube.com/watch?v=f9RXdNF1adM. Acesso em: 18 out. 2022.

Em meio a uma série de reportagens pela África, os paleontólogos Tito Aureliano e Aline Ghilardi visitam as savanas do Kruger. Nesse episódio, eles apresentam ao telespectador os diferentes animais que a habitam, muitos dos quais estão representados no livro.



Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.

